

Utilizando el desglose de Educación Física de la ejecución de una destreza, comprender el movimiento y los aspectos técnicos de una destreza.

Todos los jugadores encontrarán sus propias soluciones para realizar una destreza. Sin embargo, estos desgloses ofrecen una plantilla para que los maestros ayuden a

- comprender las buenas prácticas,
- dar puntos para el elogio,
- permitir el armado de la destreza,
- proporcionar puntos para la evaluación.

Lo ideal es utilizar un lenguaje no técnico, tal vez usando metáforas.

## EVASIÓN

<b>Preparación</b>	Correr por un costado del defensor
<b>Ejecución</b>	Cambiar de dirección para atacar por el otro lado del defensor
<b>Recuperación</b>	Acelerar después del cambio de dirección

## PASE

<b>Preparación</b>	Sostener la pelota con las dos manos, mirar al objetivo
<b>Ejecución</b>	Pase desde la cadera más lejana en forma de sonrisa hacia el objetivo
<b>Recuperación</b>	Finalizar con las manos hacia el objetivo y luego apoyar al receptor

## ATRAPAR

<b>Preparación</b>	Pedir la pelota y crear un objetivo con las manos
<b>Ejecución</b>	Alcanzar la pelota, dedos separados, codos doblados, manteniendo la pelota alejada del cuerpo
<b>Recuperación</b>	Poner la pelota en línea con el centro del cuerpo

## ARRANCAR Y PASAR

<b>Preparación</b>	El portador de la pelota gira hacia su línea de try y presenta la pelota hacia esa línea
<b>Ejecución</b>	Poner una mano por encima y otra por debajo de la pelota, tirar y pasar
<b>Recuperación</b>	Terminar con las manos hacia el objetivo

Utilizando el desglose de Educación Física de la ejecución de una destreza, comprender el movimiento y los aspectos técnicos de una destreza.

Todos los jugadores encontrarán sus propias soluciones para realizar una destreza. Sin embargo, estos desgloses ofrecen una plantilla para que los maestros ayuden a

- comprender las buenas prácticas,
- dar puntos para el elogio,
- permitir el armado de la destreza,
- proporcionar puntos para la evaluación.

Lo ideal es utilizar un lenguaje no técnico, tal vez usando metáforas.

## TRIÁNGULO DE TACKLE

<b>Preparación</b>	Estar atento a un tackle-toque
<b>Ejecución</b>	Formar un triángulo de tackle, con el que toca delante, más dos detrás, con la mano exterior en el hombro del que toca
<b>Recuperación</b>	Volver atrás a la línea defensiva

## SCRUM

<b>Preparación</b>	Pararse hombro con hombro los tres
<b>Ejecución</b>	Los jugadores asidos mutuamente por el medio y luego los jugadores exteriores ponen la mano exterior sobre los hombros exteriores.
<b>Recuperación</b>	Soltarse y apoyar la jugada

## PATEAR

<b>Preparación</b>	Sostener la pelota a la altura de la cadera, con la punta hacia la dirección de la patada
<b>Ejecución</b>	Dejar caer la pelota cuando el pie que patea avanza para patear apuntando con la punta
<b>Recuperación</b>	Seguir el movimiento con el pie que patea y el cuerpo hacia el objetivo

## ATRAPAR UNA PATADA

<b>Preparación</b>	Observar la pelota y desplazarse hacia el espacio de aterrizaje previsto
<b>Ejecución</b>	Alcanzar la pelota con los codos hacia dentro
<b>Recuperación</b>	Llevar la pelota hacia el cuerpo